



ಕರ್ನಾಟಕ ಪೌರ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು – 560 003

**KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD, MALLESWARAM,
BANGALORE – 560 003**

ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಎಂ.ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮಾರ್ಚ್ / ಏಪ್ರಿಲ್, 2020
S.S.L.C. EXAMINATION, MARCH / APRIL, 2020

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳು

MODEL ANSWERS

ଦିନାଂକ : 01. 04. 2020]

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 33-K

Date : 01.04.2020]

CODE No. : 33-K

ವಿಷಯ : ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ – ಕನ್ನಡ

Subject : Second Language — KANNADA

(ಹೊಸ ಪಠಕ್ರಮ / New Syllabus)

(වාසි අභ්‍යන්තර & පුනරාවතින් වාසි අභ්‍යන්තර / Private Fresh & Private Repeater)

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100

[Max. Marks : 100]

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾಸುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ				ಅಂಕಗಳು
3.	‘ಬಾಂಡಳ’ ಪದದ ಅರ್ಥ (ಎ) ತಾವರೆ (ಷಿ) ಆಕಾಶ ಉತ್ತರ : (ಷಿ) ಆಕಾಶ	(ಬಿ) ದುಡಿಮೆ (ಡಿ) ಗುರುತು			
4.	ದಿಗ್ನಾಂತಕ ಪದವಿದು (ಎ) ಕೆಲವು (ಷಿ) ಕನಾಡಟಕ ಉತ್ತರ : (ಡಿ) ಪಡುವಣ	(ಬಿ) ನಾವು (ಡಿ) ಪಡುವಣ			
5.	ಕನ್ನಡ ವಣಿಕಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಆಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ (ಎ) ಏದು (ಷಿ) ಹದಿನ್ಯೇದು ಉತ್ತರ : (ಬಿ) ಹತ್ತು	(ಬಿ) ಹತ್ತು (ಡಿ) ಇಪ್ಪತ್ತು			
II.	ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವಿಕೆ : (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಂಕ)				14 × 1 = 14
6.	ಗಿಳಿಯ ಯಾವ ಗುಣವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡನು ? ಉತ್ತರ :	ಗಿಳಿಯ ಪರೋಪಕಾರದ ಗುಣವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡನು.			
7.	ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಬಜೆಟ್‌ನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ ? ಉತ್ತರ :	ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಬಜೆಟ್‌ನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗವನ್ನು ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ.			
8.	ತಾಯಿ ಸಿದ್ದಮೃ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಗವಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು ? ಉತ್ತರ :	ತಾಯಿ ಸಿದ್ದಮೃ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಗವಾಯಿಗಳ ಪಾದಕ್ಕೆರಗಿ, ಸೆರಗೊಡ್ಡಿ ಮಗನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು.			

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾಸುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
9.	ಗಾಲ್ಫ್ ಚೆಂಡು, ಈರುಳ್ಳಿ ಸಿಪ್ಪೆಗಳಿಂದ ಗೂಡನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಹಕ್ಕೆ ಯಾವುದು ? ಉತ್ತರ : ಗಾಲ್ಫ್ ಚೆಂಡು, ಈರುಳ್ಳಿ ಸಿಪ್ಪೆಗಳಿಂದ ಗೂಡನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದು ಗ್ಯಾನೆಟ್ ಕಡಲ ಹಕ್ಕೆ.	
10.	ಸುರುಗಳು ಜೀವನವನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ ? ಉತ್ತರ : ಸುರುಗಳು ಜೀವನವನ್ನು ಕಾಫಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.	
11.	ಲಂಡನೊನ ‘ವ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮ್ಯಾಸಿಯಂ’ನ್ನು ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ? ಉತ್ತರ : ಲಂಡನೊನ ‘ವ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮ್ಯಾಸಿಯಂ’ನ್ನು ‘ಟುಸ್ಮೈಡ್ ವ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮ್ಯಾಸಿಯಂ’ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.	
12.	ಗೋಪಾಲನು ಹೊಸ ಪಂಚೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಬಯಸಿದನು ? ಉತ್ತರ : ಗೋಪಾಲನ ಗೆಳೆಯರು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನು ಹೊಸ ಪಂಚೆಯನ್ನು ಬಯಸಿದನು.	
13.	ಮೇಲೇರಿದವರಿಗೆ ಏಣಿ ಯಾವ ಸವಾಲನ್ನು ಹಾಕುತ್ತದೆ ? ಉತ್ತರ : ಮೇಲೇರಿದವರು ಕೆಳಗೆ ಹೇಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತಾರೆ ? ಎಂದು ಏಣಿ ಸವಾಲು ಹಾಕುತ್ತದೆ.	
14.	ಬರಡು ಜೀವಕೆ ಹೊಸ ಚೈತನ್ಯ ಸಿಗುವುದು ಯಾವಾಗ ? ಉತ್ತರ : ಕೊರಡ ಕೊನರಿಸಿ ತುದಿಗೆ ಮುಗುಳ ನಗೆ ಮುತ್ತಿಟ್ಟಾಗ ಬರಡು ಜೀವಕೆ ಹೊಸ ಚೈತನ್ಯ ಸಿಗುವುದು.	
15.	ಮನಸ್ಸು ಯಾವಾಗ ನೆಲೆಯಿರದೆ ತೊಳಳುತ್ತದೆ ? ಉತ್ತರ : ಮನಸ್ಸು ಅಳಿಯಾಸೆಗಳ ಸುಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿದಾಗ ನೆಲೆಯಿರದೆ ತೊಳಳುತ್ತದೆ.	
16.	ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ ಹೇಗೆ ಬಾಗಿದೆ ? ಉತ್ತರ : ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆಯು ಬಾಳಿಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಬಾಗಿದೆ.	
17.	ಧನವಿದ್ದವರಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಗುಣ ಯಾವುದು ? ಉತ್ತರ : ಧನವಿದ್ದವರಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಗುಣ ದಯೆ.	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾಸುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
18.	ಉತ್ತರನಿಗೆ ಬಲಗಡಲಿನಂತೆ ಕಂಡ ಸೈನ್ಯ ಯಾವುದು ? ಉತ್ತರ : ಉತ್ತರನಿಗೆ ಬಲಗಡಲಿನಂತೆ ಕಂಡ ಸೈನ್ಯ ಕೌರವರ ಸೈನ್ಯ.	
19.	ಉತ್ತರನಿಗೆ ಇಂದ್ರಪದವಿಯು ಏಕೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ ? ಉತ್ತರ : ಉತ್ತರನಿಗೆ ಅರಸುತನವೆ ಸಾಕು ಹಾಗಾಗಿ ಇಂದ್ರಪದವಿ ಬೇಕಿಲ್ಲ.	
III.	ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು : (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾದರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಅಂಕಗಳು)	12 × 2 = 24
20.	ರೈತರು ಉಳುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರೆ ಉಂಟಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾವುವು ? ಉತ್ತರ : ಅಹಾರವಿಲ್ಲದೇ ಬರೀ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಿಂದ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಕಾಶಾಂಕೆಯಿಂದಲೂ ತೊಮೆತೊ ತಯಾರಿಸಲು, ಅಕ್ಕೆ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ರಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಭೂಮಿಯೇ ಬೇಕು. ರೈತನ ಬೆವರು ಭೂಮಿಗೆ ಸುರಿಯಬೇಕು. ರೈತರು ಉಳಿದಿದ್ದರೆ ದೇಶದ ಆಟವೇ ನಡೆಯುದು.	
21.	ಅಸಿಗಿಂತ ಮಾಸಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಏಕೆ ? ಉತ್ತರ : ಅಸಿಗಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಮಾಸಿ. ಅಸಿ ಎಂದರೆ ಖಿಡ್. ಮಾಸಿ ಎಂದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ. ‘ಪೆನ್ನ ಖಿಡ್ಕಿಂತ ಹರಿತ’ ಎನ್ನುವ ಗಾದೆ ಮಾತೇ ಇದೆ. ಖಿಡ್ದಿಂದ ಸಾಧಿಸಲಾಗದ್ದನ್ನು ಪೆನ್ನಿನ ಮೂಲಕ ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ಬರವಣಿಗೆ ಅಷ್ಟೂಂದು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದುದು. ಪತ್ರಿಕೆಯ ಒಂದು ಲೇಖನ, ಕಾದಂಬರಿ, ಕಥೆ, ಕವನ ಹಲವರ ಬದುಕನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬಲ್ಲದು. ಒಂದು ಸಕಾರ ಉರುಳಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸಕಾರ ತರಬಲ್ಲದು. ಸಾಹಿತಿಗಳು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿದಷ್ಟು ಸಮಾಜ ಪ್ರಗತಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲು ತುಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ.	
22.	ಬಾಲಕ ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಕಣ್ಣ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವೇನು ? ಉತ್ತರ : ಬಾಲಕ ಪುಟ್ಟಯ್ಯನಿಗೆ ಕಣ್ಣ ಬೇನೆಯಿಂದಾಗಿ ಪರಿ ಬಂದಿತ್ತು. ನಾಟಿ ವೈದ್ಯರು ಕಣ್ಣಗುಡ್ಡಿಗೆ ತೊನಸಿ (ನಾಯಿಯ ವೈಯಲ್ಲಿರುವ ಹುಳು) ಮುಟ್ಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಆಗ ಮುಟ್ಟಿಸುವಾಗ ತೊನಸಿ ಜಾರಿ ಕಣ್ಣನೊಳಗೇ ಬಿದ್ದು ಪರಿ (ಅರಿ) ಹರಿಯುವುದರ ಬದಲು ಕಣ್ಣಗಳೇ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟವು.	
23.	ಹಕ್ಕಿಗಳು ಗೂಡುಗಳನ್ನು ಏಕೆ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತವೆ ? ಉತ್ತರ : ಹಕ್ಕಿಗಳು ಗೂಡನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ. ಶೀತಗಾಳಿ, ಬಿರುಗಾಳಿ, ಮಳೆ, ಪ್ರವಾಹಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಬದುಕಲು ಅವುಗಳಿಗೆ ಗೂಡುಬೇಕು. ಮರುಭೂಮಿಯಂಥ	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾಸುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮರಳಿನ ಹೂಡಿತ, ಪ್ರಬೀರ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿ ಮುಂತಾದ ಹವಾಮಾನ ವೈಪರೀತ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿರೋಧಿಸಲು ಗೂಡುಬೇಕು. ಮೊಟ್ಟೆ, ಮರಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಮ್ಮನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗೂಡು ಕಟ್ಟಬೇಕು.	
24.	ಮೂರ್ಷಿಯಂನ ‘ಭೇಂಬರ್’ ಆಥ್ ಹಾರರ್ಸ್’ನಲ್ಲಿ ಲೇಬುಕರು ಏಕೆ ಅಂಜಿದರು ? ಉತ್ತರ : ಭೇಂಬರ್ ಆಥ್ ಹಾರರ್ಸ್ನಲ್ಲಿ ಬೇರುವ, ಭಯಾನಕವಾಗಿ ಕಿರುಚುವ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಬರುತ್ತದೆ. ಲೇಬುಕರು ಹಾಲಿನೊಳಗಿಂದ ಹೋದಾಗ ಅವರ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಲು ಕತ್ತಿಹಿಡಿದು ಒಬ್ಬ ಬಂದ. ಒಬ್ಬ ಕತ್ತು ಹಿಚುಕಲು ಬಂದವನಂತೆ, ವಿಕಾರವಾಗಿ ಕಿರುಚುತ್ತ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಡ್ಯಾಗರ್ ತಿವಿಯಲು ಬಂದಾಗ ಲೇಬುಕರು ಅಂಜಿದರು.	
25.	ಲಂಡನ್ ಟವರ್ ಬ್ರಿಡ್ಜ್‌ನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. ಉತ್ತರ : ಫೇಮ್ಸ್ ನದಿಯ ಮೇಲೆ 13 ಬ್ರಿಜ್‌ಗಳಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಟವರ್ ಬ್ರಿಜ್ ಪ್ರಮುಖವಾದುದು. ಇದು ಸಾವಿರ ಟನ್ ತೂಗುತ್ತದೆ. ಹಡಗುಗಳು ಬಂದಾಗ ಬಂದೂವರೆ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು ಹಡಗುಗಳು ಹೋಗಲು ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.	
26.	ಬೈತ್ರುದಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕಲರವ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಕವಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ ? ಉತ್ತರ : ಬೈತ್ರುಮಾಸದಲ್ಲಿ ಒಣಗಿದ ಮರಗಳು ಚಿಗುರೊಡೆದು ಬರಡು ಜೀವಗಳಿಗೆ ಹೊಸ ಬೈತ್ರನ್ಯ ತುಂಬುತ್ತದೆ. ಕುಕೆಲ ಕೋಗಿಲೆಯ ಕಂತ ಮುಕ್ತ ತಾರಕಕ್ಕೇರಿಯತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಚಿಲಿಪಿಲಿಯ ಕಲರವಗಳು ಮತ್ತೇರಿಸಿದ ಅನುಭವ ನೀಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ಕವಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.	
27.	ಬೈತ್ರುದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಕವಿಗೆ ಹೇಗೆ ಗೋಚರಿಸಿದವು ? ಉತ್ತರ : ಬೈತ್ರುಮಾಸದಲ್ಲಿ ಒಣಮರವು ಚಿಗುರನ್ನು ಒಡೆದು, ಮೊಗನ್ನು ಅರಳಿಸಿ ಹೊಸ ಬೈತ್ರನ್ಯವನ್ನು ತರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಚಿಲಿಪಿಲಿ, ಕಲರವ ಕೇಳಿಬರುತ್ತದೆ. ಖಗ, ಪಕ್ಕಿ, ಪ್ರಾಣಿಗಳು ವ್ಯು ಕೊಡವಿ ಎದ್ದು ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ, ತಮ್ಮ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.	
28.	ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆಯ ಅಂದವನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ ? ಉತ್ತರ : ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆಯು ನೋಡುಗರಿಗೆ ಬಂದು ವ್ಯಭಿಜಾಗವೆಂಬಂತೆ ಇದೆ. ಸಂತೆ ಹಾದಿಯ ಸುಂದರ ಕಲ್ಲುಕಟ್ಟಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ಸಂಜೆಯ ಬಾನಿನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಮ ಮೂಡಿಬರುತ್ತಾನೆ. ಬಾಳಿಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಬಾಗಿದ ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ, ನಿಂಬೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ಈ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿವನೇ ಬಂದರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾಸುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
29.	<p>ಕಬ್ಬಕ್ಕಿಗಳು ಯಾವಾಗ ಬಾಯಿಬಿಡುತ್ತವೆ ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಹಾಕಿದಾಗ ಬಾಳಿಮೀನುಗಳು ಭಯದಿಂದ ಅತ್ಯಂದಿತ್ತ ಓಡಾಡುತ್ತವೆ. ಅತ್ಯಂದಿತ್ತ ಓಡಾಡುವ ಬಾಳಿಮೀನುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವ ಆಸೆಯಿಂದ ಕಬ್ಬಕ್ಕಿಗಳು ಬಾಯಿಬಿಡುತ್ತವೆ.</p>	
30.	<p>ವೈದ್ಯರ ಮನೆಯಿಂದ ಕಳುವಾದ ವಸ್ತುಗಳು ಮರಳಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಕಳ್ಳರು ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯರ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಭೀಮನಾಯಕನ ಮಗುವಿನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ವೈದ್ಯರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೇ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಡನ್ನೆಲ್ಲ ಅಳೆದು ಯಾವುದೋ ಸೊಪ್ಪನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತಂದು, ರಸ ಮಾಡಿ ಶುಡಿಸಿ ಮಗುವನ್ನು ಪ್ರಾಣಾಪಾಯದಿಂದ ಕಾಪಾಡಿದರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಕೃತಜ್ಞತಾಭಾವದಿಂದ ಕಳ್ಳರು ವೈದ್ಯರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮರಳಿ ತಂದು ಒಪ್ಪಿಸಿದರು.</p>	
31.	<p>ಈ ಲೋಕವು ಯಾವ ರೀತಿ ಸಂತೋಷದಾಯಕವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕವಯಿತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಬಣ್ಣಿ ಬಣ್ಣಿದ ಚಿಟ್ಟೆಗಳು ಹಾರಾಡುತ್ತೆ ಬ್ರಂಗದ ಸಂಗೀತ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಗಮಗಮಿಸುವ ಹೊಂಗಿ ಹೊವ ಹಾಸಿಗೆಯ ಗಮಲಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ನಾಳಿಯೆಂಬ ಕೂಸಿನ ಬರುವಿಕೆಗಾಗಿ ಜಗತ್ತು ಸಂತೋಷದಾಯಕವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಕವಯಿತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.</p> <p>ಕವಿಗಳ / ಸಾಹಿತೀಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಿರುದು / ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :</p>	
IV.	<p style="text-align: right;">ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ ಕೃತಿಗಳು, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ ಒಟ್ಟು</p> <p style="text-align: right;">$2 \times 3 = 6$</p> <p style="text-align: right;">1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 3 ಅಂಕಗಳು</p>	
32.	<p>ಕುವೆಂಪು</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಕನ್ನಡದ ವರ್ಣವರ್ತೋ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಎಂದು ಖ್ಯಾತರಾಗಿರುವ ಕುಪ್ಪಳಿ ವೆಂಕಟಪ್ಪ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಅವರು ದಿನಾಂಕ ೨೯-೧೨-೧೯೦೪ ರಂದು ಶಿವಮೋಗೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶೀಥಿಂದ್ರಾವಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕು ಕುಪ್ಪಳಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ತಂದೆ ವೆಂಕಟಪ್ಪಗೌಡ, ತಾರ್ಯಿ ಸೀತಮ್ಮು. ಇವರ ಕಾವ್ಯನಾಮ ಕುವೆಂಪು.</p> <p>‘ಚಂದ್ರಮಂಜಕೆ ಬಾ ಚಕೋರಿ’, ‘ನವಿಲು’, ‘ಪಕ್ಕಿಕಾಶಿ’ (ಕವನಸಂಕಲನಗಳು) ‘ಬೆರಳ್ಗೆ ಕೊರಳ್ಗೆ’, ‘ಶೂದ್ರತಪಸ್ಸಿ’, ‘ಜಲಗಾರ’ (ನಾಟಕಗಳು) ‘ರಸೋವೈಸ್’,</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾಸುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	<p>‘ವಿಭೂತಿ ಪೂಜೆ’, ‘ದೌಪದಿಯ ಸಿರಿಮುಡಿ’ (ವಿಮರ್ಶೆಗಳು) ‘ನನ್ನ ದೇವರು ಮತ್ತು ಇತರ ಕತೆಗಳು’ (ಸಣ್ಣಕಥೆ). ‘ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಡಡತಿ’, ‘ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು’ (ಕಾದಂಬರಿಗಳು). ‘ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ’ (ಮಹಾಕಾವ್ಯ) – ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಅಂ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಅವರು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.</p> <p>ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಪದ್ಯಭಾಷಣ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಜ್ಞಾನಚೀತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪಂಪ ಹಾಗೂ ಕಣಾಟಕ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಂದ ಪುರಸ್ಕಾರರು. ಇವರು ದಿನಾಂಕ ೧೦-೧೧-೧೯೯೪ ರಲ್ಲಿ ನಿಧನ ಹೊಂದಿದರು.</p>	
33.	<p>ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಉಂಟಾಗಿ ಗದುಗಿನ ಕೋಣಿವಾಡ. ಈತನ ಕಾಲ ಸುಮಾರು ೧೯೫೦. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ‘ಕಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ’ ಅಥವಾ ‘ಗದುಗಿನ ಭಾರತ’ ಎಂಬ ಶ್ರೀಷ್ಟಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ‘ಬರಾವತೆ’ ಕೃತಿಯೂ ಇವನದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ವ್ಯಾಸರು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುವ ‘ಮಹಾಭಾರತ’ವನ್ನು ನಾರಣಪ್ಪನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದವನಾದುದರಿಂದ ‘ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ’ನೆಂಬ ಅಭಿದಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಈತನಿಗೆ ‘ರೂಪಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ’ ಎಂಬ ಬಿರುದು ಇದೆ.</p> <p>V. ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :</p>	<p>ಪಾಠ್ಯಾಂಶಕ್ಕೆ ಪದ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ ಒಟ್ಟು</p> <p>1 × 3 = 3 2 ಅಂಕಗಳು 1 ಅಂಕ 3 ಅಂಕಗಳು</p>
34.	<p>ನೀರ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವರಯ್ಯ ಮರನ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುವರಯ್ಯ ಬತ್ತುವ ಜಲವ ಒಣಗುವ ಮರನ ಮೆಚ್ಚಿದವರು ನಿಮ್ಮನ್ನೆತ್ತೆ ಬಲ್ಲರು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ನೀರನ್ನು ಕಂಡಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಏಳುವುದರಿಂದ, ಮರವನ್ನು ಕಂಡಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುಹಾಕುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಇಲ್ಲ. ಬತ್ತಿ ಹೋಗುವ ಜಲವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿವವರು, ಒಣಗಿ ಹೋಗುವ ಮರವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿವವರು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವ ದೇವರನ್ನು ಹೇಗೆ ತಾನೆ ಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ? ಮಾನವರು ಅಥವಾ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವೈಚಾರಿಕತೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಕಾಯಕ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನದ ಸಾರವಾಗಿದೆ.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
VI.	<p>ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ, ಲಕ್ಷ್ಣ ಬರೆದು, ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡುವುದು :</p> <p style="text-align: center;">ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೇಸರಿಸುವುದು</p> <p style="text-align: center;">ಲಕ್ಷ್ಣ ಮತ್ತು ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸುವುದು</p>	$1 \times 3 = 3$ 1 ಅಂಕ 2 ಅಂಕಗಳು 3 ಅಂಕಗಳು
35.	<p>“ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಬಾಗಿದೆ”</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಅಲಂಕಾರದ ಹೇಸರು : ಉಪಮಾಲಂಕಾರ</p> <p>ಲಕ್ಷ್ಣ : ಒಂದು ಮತ್ತೊಂದರಂತೆ ಇದೆ ಎಂದು ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸುವುದನ್ನು ಉಪಮಾಲಂಕಾರ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.</p> <p>ಉಪಮೀಯ : ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ</p> <p>ಉಪಮಾನ : ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣು</p> <p>ಉಪಮಾವಾಚಕ : ಅಂತೆ</p> <p>ಸಮಾನಧರ್ಮ : ಬಾಗಿರುವುದು</p> <p>ಸಮನ್ವಯ : ಇಲ್ಲಿ ಕುಣಿಗಲ್ ಕೆರೆ ಎಂಬ ಉಪಮೀಯವನು, ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣು ಎಂಬ ಉಪಮಾನದ ಮೂಲಕ ಬಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಸಮಾನಧರ್ಮವನು ಹೇಳಿ ಪರಸ್ಪರ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.</p>	
VII.	<p>ಗಾದೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು : (ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)</p> <p style="text-align: center;">ಗಾದೆಯ ಮಹತ್ವದ ವಿವರಣೆ</p> <p style="text-align: center;">ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಅಥವ ವಿವರಣೆ</p> <p style="text-align: center;">ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ-ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ</p>	$2 \times 3 = 6$ 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 3 ಅಂಕಗಳು
36.	<p>“ಒಕ್ಕುಲಿಗ ಒಕ್ಕುದಿರೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ಬಿಕ್ಕುವುದು”</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>“ಕುಂಬಾರನಿಗೆ ವರುಷ; ದೊಣಿಗೆ ನಿಮಿಷ”</p>	
37.	<p>“ಆಳಾಗಿ ದುಡಿಯುವವನು ಅರಸಾಗಬಲ್ಲ”</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>“ದೂರದ ಬೆಟ್ಟ ಕಣಿಗೆ ನುಣ್ಣಿಗೆ”</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
VIII.	ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯುವುದು :	$6 \times 3 = 18$
		1 ಅಂಕ
		1 ಅಂಕ
		1 ಅಂಕ
		3 ಅಂಕಗಳು
38.	“ಇಂಥಹ ಒಣಮರದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರು ?” ಉತ್ತರ :	
	“ಇಂಥಹ ಒಣಮರದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರು ?” ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರರವರು ಬರೆದ ‘ಮಹಾಭಾರತದ ಪಾತ್ರ ಸಂಗತಿಗಳು’ ಪ್ರಸ್ತಕದ ‘ಒಣಮರದ ಗಳಿ’ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಗಳಿಗೆ ಕೇಳಿದನು. ಒಣಗಿ ನಿಂತ ಮರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದೇ ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸವಾಗಿರುವ ಗಳಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಇಂದ್ರನು ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡು ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಜೀವಸಂಕುಲದ ಮೇಲೆರುವ ದಯೆ, ಪ್ರೀತಿ, ಕಾಳಜಿ ಇಂದ್ರನು ಕೇಳುವ ಈ ಮಾತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.	
39.	“ಮಗು ಇಂದಿನಿಂದ ಇದು ನನ್ನ ಹಾಮೋನಿಯಮ್ ಅಲ್ಲ.” ಉತ್ತರ :	
	“ಮಗು ಇಂದಿನಿಂದ ಇದು ನನ್ನ ಹಾಮೋನಿಯಮ್ ಅಲ್ಲ” ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ರಮೇಶಗೌಡ ಎಂ.ಕೆ. ಯವರು ಬರೆದ ‘ಗಾನಯೋಗಿ ಪಂಡಿತ ಪುಟ್ಟರಾಜು ಗವಾಯಿಗಳು’ ಎಂಬ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ, ಗಾನಯೋಗಿ ಪಂಡಿತ ಪುಟ್ಟರಾಜು ಗವಾಯಿಗಳು ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.	
	ಈ ಮಾತನ್ನು ಬಾಲಕ ಪುಟ್ಟರಾಜರ ಮಾವನವರಾದ ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯನವರು ಹೇಳಿದರು. ಬಾಲಕ ಪುಟ್ಟರಾಜರಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಾಮೋನಿಯಮ್ ನುಡಿಸುವ ಆಸೆ. ಒಮ್ಮೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾವನ ಹಾಮೋನಿಯಮ್ ಹಿಡಿದು ತಲ್ಲಿನನಾಗಿ ನುಡಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದ. ಪುಟ್ಟರಾಜನ ನಾದ ಮಾಧುರ್ಯ ಮನೆಯನ್ನು ತುಂಬಿ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಜನರ ಮನಸ್ಸು ಸೂರೆಗೊಂಡು ಜನರೆಲ್ಲ ಮನೆಯೋಳಿಗೆ ಬಂದು ಕುಳಿತರು. ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಬಾಲಕನ ಮಾವ ಹಾಮೋನಿಯಮ್ ನುಡಿಸುತ್ತಿರುವವರು ಯೋಗಿಗಳೇ ಇರಬಹುದೆಂದು ಎಣಿಸಿ ಒಳಬಂದರು. ಪುಟ್ಟರಾಜನು ಹಾಮೋನಿಯಮ್ ನುಡಿಸುವುದನ್ನು ಕಂಡು ನಿಬ್ಬಿರ್ಗಾದರು.	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾಸುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
40.	<p>ಮಾವನ ಪಾದ ಸಪ್ಪಳದಿಂದ ವಿಚಲಿತನಾದ ಬಾಲಕ ‘ಕ್ಷಮಿಸು, ತಪ್ಪಾಯಿತು ಇನ್ನೊಮೈ ಹಾಮೋನಿಯರ್ ಮುಟ್ಟುಪುಡಿಲ್ಲ’ ಎಂದಾಗ ಮಾವ ಹೇಳುವ ಮಾತು ಇದು. ಬಾಲಕ ಪುಟ್ಟರಾಜನ ಸಂಗೀತದ ಆಸಕ್ತಿ, ಗುರುಹಿರಿಯರ ಮೇಲಿನ ಗೌರವಾದರ ಕಂಡು ವಾತ್ಸಲ್ಯಪೂರಣವಾಗಿ ಮಾವ ಹೇಳುವ ಮಾತಿದು.</p> <p>“ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬದುಕಿನ ಪಾಠ ಹೇಳುವ ಶಾಲೆ ಅದು.”</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>“ಹುಟ್ಟಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬದುಕಿನ ಪಾಠ ಹೇಳುವ ಶಾಲೆ ಅದು” ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಿ.ಎಸ್. ಕೃಪಾಕರ ಮತ್ತು ಸೇನಾನಿಯವರು ಬರೆದ ‘ಜೀವಜಾಲ’ ಕೃತಿಯ ‘ಹಕ್ಕಿಗೂಡುಗಳ ನಿಗೂಢ ಜಗತ್ತು’ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.</p> <p>ಹಕ್ಕಿಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನ ಸಮನ್ವಯತೆ ಕಂಡು ಲೇಖಕರು ಈ ಮಾತು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹಕ್ಕಿಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ನೋವಿದೆ, ನಲಿವಿದೆ. ಆಕ್ರಂದನವಿದೆ. ಸಂತಸದ ದನಿಯಿದೆ, ಕಾವು ಗುಟುಕು ಪಡೆದು ಜೀವ ಕಣ್ಣರೆವ ಸ್ವಷ್ಟಿಯ ಅಚ್ಚರಿಯಿದೆ. ಶತ್ರುಗಳ ಬೇಟೆಗೆ ಅಥವಾ ಸ್ನೇಸಿಗೆ ವಿಕೋಪಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗುವ ದಾರುಣವಿದೆ. ಕಲಾವಿದನ ಸ್ನೋಪಜ್ಞತೆ, ವಿಜ್ಞಾನಿಯ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಇಲ್ಲಿ ಸಮನ್ವಯಗೊಂಡಿದೆ. ಹಕ್ಕಿಗೂಡು ಮಗುವಿನ ಜೀವನ ಪಾಠಶಾಲೆಯ ಹಾಗೆ ಎಂದು ಸಾರಸ್ವಕರವಾಗಿ ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.</p> <p>“ನೀವೇ ಕಾಫೀ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಿ, ಆಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಮಾತನಾಡೋಣ.”</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>“ನೀವೇ ಕಾಫಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಿ ಆಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಮಾತನಾಡೋಣ.”</p> <p>ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಾಜ ಕರ್ಜಗಿಯವರು ಬರೆದ ‘ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ’ ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದ ‘ಕಾಫೀಕಪ್ಪು’ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.</p> <p>ಗುರುಗಳು ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗುರುಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಅವರ ಮನಿಗೆ ಬಂದರು. ಗುರುಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೂಡಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ತನ್ನ ಕಾಫೀ ಕೂಡ ಚಿನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿ ಹತ್ತೇ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಕಾಫಿ ಮಾಡಿ ತಂದು, ಹಾಗೆಯೇ ಕಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟು ಈ ಮೇಲಿನಂತೆ ನುಡಿದರು. ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಕಾಳಜಿ, ಪ್ರೀತಿ, ಗುರುತಿಷ್ಠರ ನಿಕಟ ಬಾಂಧವ್ಯ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.</p>	
41.	<p>“ನೀವೇ ಕಾಫಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಿ, ಆಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಮಾತನಾಡೋಣ.”</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>“ನೀವೇ ಕಾಫಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಿ ಆಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಮಾತನಾಡೋಣ.”</p> <p>ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಾಜ ಕರ್ಜಗಿಯವರು ಬರೆದ ‘ಕರುಣಾಳು ಬಾ ಬೆಳಕೆ’ ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದ ‘ಕಾಫೀಕಪ್ಪು’ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.</p> <p>ಗುರುಗಳು ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗುರುಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಅವರ ಮನಿಗೆ ಬಂದರು. ಗುರುಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೂಡಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ತನ್ನ ಕಾಫೀ ಕೂಡ ಚಿನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿ ಹತ್ತೇ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಕಾಫಿ ಮಾಡಿ ತಂದು, ಹಾಗೆಯೇ ಕಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟು ಈ ಮೇಲಿನಂತೆ ನುಡಿದರು. ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಕಾಳಜಿ, ಪ್ರೀತಿ, ಗುರುತಿಷ್ಠರ ನಿಕಟ ಬಾಂಧವ್ಯ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾಸುಸಾರ ಪೋಲ್ಯೂಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
42.	<p>“ನನಗೆ ಬೀಳುವ ಭಯವಿಲ್ಲ.”</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸುಕನ್ಯೆ ಮಾರುತಿಯವರು ಬರೆದ ‘ಪಣಿ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಅರಿಸಲಾಗಿದೆ. ‘ಪಣಿ’ಯು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಪಣಿಯು ಎಷ್ಟೊಂದು ಜನರನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿಹಿಡಿದಿದೆ. ಆದರೆ ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ ಮೇಲೇರಿದವರಿಗೆ ಭಾರ ಹೊತ್ತವರ ಕಾಳಜಿಯಿಲ್ಲ. ಅವರ ಒಂದೊಂದು ಹೆಚ್ಚಿಯ ಭಾರ ಹೊರುವ ಕಷ್ಟ ಪಣಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತು. ಆದರೆ ಆನೆಯ ಭಾರ ಹೊತ್ತು ಗಟ್ಟಿ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಕಾಲೂರಿನಿಂತ ತನಗೆ ಬೀಳುವ ಭಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಪಣಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಹಣ, ಅಂತಸ್ತು, ಅಧಿಕಾರಗಳು ದೊರೆತ ನಂತರ ವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಪಣಿಯ ಈ ಮಾತು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ.</p>	
43.	<p>“ಒಂದು ಜೀವನಕೇಕೆ ಹಲವು ಸಾಧ್ಯಗಳು ?”</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು ಬರೆದಿರುವ ‘ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ’ದ ‘ಗುರಿ’ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಅರಿಸಲಾಗಿದೆ.</p> <p>ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಇರಬೇಕಾದ ಗುರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಕವಿಯು ಹೇಳಿರುವ ಮಾತು ಇದು. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಗುರಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟಕೊಂಡು ಯಶಸ್ವಿ ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಬಾಣಕ್ಕೆ ಗುರಿ ಹೇಗೆ ಒಂದೇ ಇರುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ದೇಹಕ್ಕೆ ಆತ್ಮ ಒಂದೇ. ಆದೇ ರೀತಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಗುರಿಯಿರಬೇಕು.</p> <p>ಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಏಕಾಗ್ರತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.</p>	
IX.	<p>ಪದ್ಯಭಾಗ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು :</p> <p>(ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರೆದ ಪೂರ್ಣಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟಾರೆ ನಾಲ್ಕು ಅಂಕಗಳು)</p> <p>44. ಏಕಾಂಗಿ ವೀರನಂತೆ</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>..... ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ನಡೆದನು.</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p>	1 × 4 = 4

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾಸುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	<p>ಕಾಡು ಕಾಡು ಅಲೆದ ಮಹಾಬೇಳಕೊಂದು ಕಂಡಿತು.</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ವಕಾಂಗಿ ವೀರನಂತೆ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಎದ್ದನು ಮಡರಿ ಮಗುವ ತೋರೆದನವನು ಅಡವಿ ದಾರಿ ಹಿಡಿದನು। ಅರಮನೆಯ ಮೋಹವನ್ನು ಹರಿದುಹಾಕಿ ಹೋದನು ಗೊತ್ತು ಗುರಿಯು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ನಡೆದನು</p> <p style="text-align: center;">ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ</p> <p>ಕಾಡು ಕಾಡು ಅಲೆದ ಅವಗೆ ನಾಡಿನಧ್ರು ಹೋಳಿಯಿತು ಕೋಗಿಲೆಯ ಹಾಡದೊಂದು ದೂರದಿಂದ ಕೇಳಿತು ಬೆಳ್ಳಿಚುಕ್ಕೆ ಬಾನಿನಲ್ಲಿ ಆಗತಾನೆ ಬೆಳಗಿತು ಬೋಧಿವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಹಾಬೇಳಕೊಂದು ಕಂಡಿತು </p>	
X.	<p>ಎಂಟು-ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು :</p> <p style="text-align: right;">ವಿಷಯಾಂಶಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಶೈಲಿ, ಪದ ಬಳಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು</p>	$1 \times 4 = 4$ 3 ಅಂಕಗಳು 1 ಅಂಕ 4 ಅಂಕಗಳು
45.	<p>‘ಸದ್ಗು ಮಾಡದಿರು’ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ಮೆಚ್ಚಿವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p>ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ</p> <p>‘ಸದ್ಗು ಮಾಡದಿರು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಆಡಂಬರ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಇವುಗಳಿಗೆ ಜನ ಮನಸ್ಸೋಲುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಸಂಪತ್ತು, ಹೆಸರು, ಕೇತ್ತಿದ ಇವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೇ ಜೀವನದ ಸಾಧನಕ್ಕೆವೆಂದು ಬಹಳಷ್ಟು ಮಂದಿ</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	<p>ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಅದರೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಬಾಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಯಾವುದೇ ಸದ್ಗುರ್ವತ್ವದಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಮಿನುಗುತ್ತಿರುವುದು, ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು ಗೋಚರವಾಗುವುದು, ಪುಷ್ಟಿ ಅರಳಿ ಪರಿಮಳ ಸೂಸುವುದು, ಕಾಲೀಗಳು ಮಾಗಿ ರಸಭರಿತ ಹಣ್ಣಾಗುವುದು ಇಂತಹ ನೂರಾರು ಅದ್ಭುತಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ನಿರಂತರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವು ಎಂದಿಗೂ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಅದರೆ ಮಾನವ ಸಣ್ಣ ಕೆಲಸವನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ತನ್ನಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಎಂದು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಹಸೀಸೌದೆಯಿಂದ ಬರೀ ಶಬ್ದ ಬರುವುದೇ ಹೊರತು ಬೆಂಕಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಕತ್ತಲೆಯು ದೀಪದ ಎದುರು ಮೌನವಾಗಿ ಮಾಯವಾಗುವಂತೆ, ಕಪೂರ ಮೌನವಾಗಿ ಕರಗುವ ರೀತಿ, ರವಿಯ ಕಿರಣಗಳಿಗೆ ಇಬ್ಬನಿಯು ಕರಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನವರು ಸಿದುಕು ಮಿಡುಕನು ತೊರೆದು ಮೌನಿಗಳಾಗಿ ಬಾಳಬೇಕು ಎಂಬ ಸಂದೇಶ ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.</p> <p style="text-align: center;">ಆರ್ಥಿಕ</p> <p>ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಬಾಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿಯು ನಿಸ್ವಾಧನವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಸದ್ಗುರ್ವತ್ವದಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಲಿದೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಮಿನುಗುತ್ತಿರುವುದು, ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು ಗೋಚರವಾಗುವುದು, ಪುಷ್ಟಿ ಅರಳಿ ಪರಿಮಳ ಸೂಸುವುದು, ಕಾಲೀಗಳು ಮಾಗಿ ರಸಭರಿತ ಹಣ್ಣಾಗುವುದು. ಇಂತಹ ನೂರಾರು ಅದ್ಭುತಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ನಿರಂತರ ಹಾಗೂ ಮಾನವನಿಗೆ ಮೂದರಿ ಕೂಡ. ಅವು ಎಂದಿಗೂ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಆಡಂಬರ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಇವುಗಳಿಗೆ ಮನಸೋಲುವ ಜನ ಸಂಪತ್ತು, ಹೆಸರು, ಕೇತ್ತಿದ ಪಡೆಯುವುದೇ ಜೀವನ ಸಾಧನಕ್ಕಾವೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಸಣ್ಣ ಕೆಲಸವನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ತನ್ನಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಎಂದು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮಾನವ ತನ್ನ ಅಹಂ ತೊರೆದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹಾಗೆಯೇ ನಿಸ್ವಾಧನತೆಯಿಂದ, ಶಾಂತಿ, ಸಹನೆ, ಪ್ರೀತಿಗಳಿಂದ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪದ್ಯದ ಸಂದೇಶ ಸಾರುತ್ತದೆ.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾಸುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
XI.	ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಒದಿಕೊಂಡು, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು : (ಅಂತರ್ಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕ 2 ಅಂಕಗಳು)	$1 \times 4 = 4$ (2 + 2)
46.	<p>ಜಗತ್ತಿನ ಮೋಹಕ ಉದ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿಂದಾದ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್‌ನ ಚೆಲುವನ್ನು ಹೀರಿ ಹೀರಿ ತಣೆಯದವರಾರು ? ಆ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ನಿಸಗ್ರಹಿತವಾರಾಧಕರು ರಸಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಳಕ್ತಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿನಿಶ್ಯವೂ ಸೂಯೋಂದಯ, ಸೂಯಾಂಸ್ತದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಭೂಮಿಗಳಿಂದ ಬಂದು ಸೌಂದರ್ಯವಾರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಪ್ರವೀತರಾಗುತ್ತಾರೆ.</p> <p>ರಾಜ್ಯದ ಅನೇಕ ಉದ್ಯಾನಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮವಿತ್ತ ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್ ‘ಉದ್ಯಾನರಾಣಿ’ ಎಂಬ ಬಿರುದಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಉದ್ಯಾನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದವರು ಯಾರು ? ಅವರೇ ಸಸ್ಯವಿಜ್ಞಾನಿ, ನಿಸಗ್ರಹಿತ ಪ್ರೈಮಿ, ಸದಾರ್ಪಿತ ಹಿತಾಕಾಂಕ್ಷೆ ಡಾ. ಎಂ.ಹೆಚ್. ಮರಿಗೌಡರು. ನೊಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ಸಿ.ವಿ. ರಾಮನ್‌ರವರು ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್‌ನ ಅತಿಶಯ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾರುಹೋಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದ ಡಾ. ಎಂ.ಹೆಚ್. ಮರಿಗೌಡರಿಗೆ ನಾಗರಿಕರು ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಮುಕ್ತಕೆಂಠಲಿಂದ ಶ್ಲಾಘಿಸಿದ್ದಾರೆ.</p> <p>ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಂಜರು ಭೂಮಿಯ ಸಾಗುವಳಿ ಅತ್ಯಗ್ರಹೀಯಂಬುದನ್ನು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಿಗೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಕೀರ್ತಿಯು ಮರಿಗೌಡರಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಎಲ್ಲಕ್ಕಂತ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ರೈತರ ಕ್ಷೇಮದ ಬಗೆಗಿನ ಅವರ ಕಳಕಳಿ ಅಸಾಧಾರಣವಾದದ್ದು. ಅಧಿಕ ಪ್ರಗತಿಗೆ, ವಾಣಿಜ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ, ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಾಂಧವ್ಯಕ್ಕೆ ತೋಟಗಾರಿಕೆ ಬೆಳೆಗಳು ಹೊಸ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಮರಿಗೌಡರ ಹೇರಾಸೇ.</p> <p>ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಡಾ. ಮರಿಗೌಡರು ಕನಾಡಟಕದ ಹಾಗೂ ಭರತವಿಂಡದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅಜರಾಮರರಾಗಿದ್ದಾರೆ.</p> <p>ಗಿಡಗಳ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ನೀರು, ಗೊಬ್ಬರ, ಮಾತ್ರ ಸಾಲದು.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾಸುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	<p>ಮಾನವನ ಪ್ರೀತಿಯ ವಷಟವೂ ಬೇಕು. ಇಂಥಂತಹ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ತನ್ನ ಅತ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವೇದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯಕ್ತಪ್ರೇಮಿಯ ಆಗಮನದಿಂದ ಇಡೀ ಲಾಲೋಬಾಗೇ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಮಣ್ಣ ಪುಳಕಗೊಂಡಿದೆ.</p> <p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :</p> <p>ಅ) ಲಾಲೋಬಾಗ್ ಕಂಡಾಗ ನಿಸಗ್ರ ಶಿವಾರಾಧಕರಿಗೆ ಆಗುವ ಅನುಭವಗಳೇನು ?</p> <p>ಬ) ಮರಿಗೊಡರು ಭರತಬಂಡದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಜರಾಮರರಾಗಿದ್ದಾರೆ ?</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ಅ) ಲಾಲೋಬಾಗ್ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ನಿಸಗ್ರ ಶಿವಾರಾಧಕರು ರಸಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪುಳಕಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಸೂರ್ಯೋದಯ, ಸೂರ್ಯಾಸ್ತದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಭೂಮಿಗಳಿದು ಬಂದು ಸೌಂದರ್ಯವಾರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಪುನೀತರಾಗುತ್ತಾರೆ.</p> <p>ಬ) ರಾಷ್ಟ್ರದ ಬಂಜರು ಭೂಮಿಯ ಸಾಗುವಳಿ ಅತ್ಯಗತ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಮೊತ್ತಮೊದಲಿಗೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಕೇತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ರೈತರ ಕ್ಷೇಮದ ಬಗೆಗಿನ ಅವರ ಕಳೆಕಳೆ ಅಸಾಧಾರಣವಾದದ್ದು. ವಾಣಿಜ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ, ಆರ್ಥಿಕ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ, ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಾಂಧವ್ಯಕ್ಕೆ ತೋಟಗಾರಿಕೆ ಬೆಳೆಗಳು ಹೊಸ ದಾಖಲೆ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿಷ್ಟಿನಲ್ಲಿ ದುಡಿದವರು. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮರಿಗೊಡರು ಅಜರಾಮರರಾಗಿದ್ದಾರೆ.</p>	
XII.	<p>ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆವಣಿಗೆ : (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)</p> <p>ಪೀರಿಕೆ / ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ, ಮುಕ್ತಾಯ / ಉಪಸಂಹಾರ ಒಟ್ಟು</p>	$1 \times 4 = 4$ 1 ಅಂಕ 2 ಅಂಕಗಳು 1 ಅಂಕ 4 ಅಂಕಗಳು
47.	<p>ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಅಧವಾ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಮಾಣ</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
XIII.	<p>ಪತ್ರ ಲೇಖನ ಬರೆಯುವುದು : (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)</p> <p>48. ನಿಮ್ಮನ್ನು ತುಮಕೂರಿನ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೋಥಾಲೆಯ ‘ರವಿ’ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ತಪಾಸಣೆ ಕೈಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಕೋರಿ ಆರೋಗ್ಯ ಇಲಾಖೆಯ ವ್ಯೇದಾಧಿಕಾರಿಯವರಿಗೆ ಮನವಿ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p style="text-align: center;">ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ</p> <p>ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮೈಸೂರಿನ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೋಥಾಲೆಯ ‘ಕಾವ್ಯ’ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಚರಿಸಿದ ‘ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ’ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿವರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಮಂಗಳೂರಿನ ದೇವಸ್ಥಾನ ಬೀದಿಯ ನಿವಾಸಿಯಾದ ‘ಪೃತಿಭಾ’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗೆಳತಿಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p>ಉತ್ತರ :</p> <p>ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪತ್ರ :</p> <p style="text-align: right;">ಇಂದ ವಿಳಾಸ, ಗೆ ವಿಳಾಸ, ಸಂಬೋಧನೆ, ವಿಷಯ ಪತ್ರದ ಒಡಲು ಸಹಿಯೋಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಸ್ಫ್ರೇಂಡ್, ದಿನಾಂಕ ವಿನ್ಯಾಸ, ಪದಬಳಕೆ, ಶೈಲಿ ಒಟ್ಟು</p> <p style="text-align: right;">1 ಅಂಕ 2 ಅಂಕಗಳು 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 5 ಅಂಕಗಳು</p> <p>ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ</p> <p>ವ್ಯೇಯಕ್ಕಿಕ ಪತ್ರ :</p> <p style="text-align: right;">ಇಂದ ವಿಳಾಸ, ಸ್ಫ್ರೇಂಡ್, ದಿನಾಂಕ, ಪ್ರಾರಂಭದ ಒಕ್ಕಣೆ ಪತ್ರದ ಒಡಲು ಸಹಿಯೋಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಗೆ ವಿಳಾಸ ವಿನ್ಯಾಸ, ಪದ ಬಳಕೆ, ಶೈಲಿ ಒಟ್ಟು</p> <p style="text-align: right;">1 ಅಂಕ 2 ಅಂಕಗಳು 1 ಅಂಕ 1 ಅಂಕ 5 ಅಂಕಗಳು</p>	<p style="text-align: center;">1 × 5 = 5</p>